

SNARFSLAKER 71

DE MARE VAN WATER (3)

Ook van deze watermonsters werden weer kristalbeelden gemaakt en de foto's vergeleken. Bij alle drie talen zijn er interessante verschillen aan het licht gekomen. "Micro-organismen gaan niet naar school en verstaan daarom dan ook geen Japans, Duits of Engels maar ik denk dat dit soort dingen alleen te verklaren zijn als je er naar kijkt in termen van vibratie. Woorden niet als een vinding van de mens, maar als een levend fenomeen - meer als klanken met een eigen uitwerking op de natuur. Ik geloof dat de mens zich in zijn evolutie geleidelijk aan vertrouwd heeft gemaakt met deze uitwerking van klanken. Om te beginnen met simpele klanken en later met samenstellingen daarvan. Dat we geleerd hebben dat klanken als "a", "öe" of "e" hun eigen vibratie hebben. Zo hebben we leren differentiëren in de grote natuur om te kunnen bestaan. We hebben geleerd wanneer de grote natuur 'ja' zegt en 'nee' zegt. Welke klanken prettig klonken en welke een dreiging opriepen. We hebben geleerd welke trillingen gevaarlijk zijn voor levende organismen en welke niet. Immers het geluid van een brullende leeuw is heel wat anders dan de vriendelijke trillingen van een vlinder. Interessant is ook om te zien hoe het geluid van honden, paarden en koeien in verschillende talen klinkt. Op een bepaalde manier natuurlijk eender. En toch ook weer verschillend. De natuur in Europa is anders dan die in Japan. Een Amerikaanse ceder is anders dan een Japanse ceder. En daarmee zijn ook de vibraties verschillend. In mijn opinie verwijzen klanken naar deze vibraties in de grote natuur. En in het verlengde daarvan ook de bijpassende woorden.

Het Japanse woord voor *dank je wel* is *arigato*. Geen enkel ander woord heeft dezelfde vibratie als dit *arigato*. In onze kristalbeelden vind je behalve de overeenkomsten tussen het Japanse *arigato* en het Engelse *thank you* ook de verschillen terug. Zoals ik het zie, is alles in het leven gebaseerd op de wet van de vibratie. Alles in de natuur heeft zijn eigen trilling. Woorden zijn gemaakt naar de trillingen in de natuur. Het Japanse *arigato* kan zo gezien alleen maar *arigato* zijn; kan niets anders betekenen. Woorden zijn levende fenomenen waarop de natuur reageert."

De woorden *liefde* en *dankbaarheid*, weet Emoto, leveren de allermooiste kristalbeelden die we tot nu toe hebben gezien. Alsof de levensfenomenen op deze manier op de allermooiste manier worden ondersteund; alsof het leven in

de grote natuur door deze trillingen echt wordt versterkt. Een ontdekking die mij enorm heeft bezig gehouden.

(word vervolgd)

VREDEBURG 1 - LASKER 1 4 - 4

Het eerste team van Lasker is er niet in geslaagd om met winst naar huis te komen. Op het eerste gezicht misschien een wat matige prestatie maar dat is zeker niet waar. Al voor de aanvang werd er tegen een 2 – 0 achterstand aangekeken en deze is door Uitgeest volledig weggewerkt en dat mag als een compliment worden aangemerkt. Daar waar we in de vooruit gespeelde wedstrijden nog van twee pechpartijen mochten spreken (Jan Komen stond in z'n partij drie pionnen voor...), mogen we nu terugzien op een prima resultaat. Vredeburg beschikt over aantoonbaar goede schakers en de kenners spreken daarbij over spelers met een rating van ruim boven de 1800. Winst was er voor Folkert Hildama, Cor Leijen, Tom Brugman en Henk Grondsma. Aan de kant van de verliezers zagen we Cor Groen, Jan Raaphorst, Henk Graafsma en Jan Komen.

LASKERLEDEN UITGENODIGD.....!

In een keurig net en verzorgd handschrift laat onze schaakvriend en oud gemeenteraadslid Jan Komen ons weten dat het gemeentelijke schaakteam "De Raadsheren" op zaterdag 22 december haar jaarlijkse schaaktoernooi zal organiseren. Het startsein voor de eerste zet zal om 16.00 uur worden gegeven waarna er in een normaal speeltempo van 30 zetten in 1½ uur

verder zal worden gespeeld. Na de eerste tijdcontrole zal de partij in 30 minuten worden uitgespeeld. Er zijn bij deelname aan dit reuze gezellige toernooi geen kosten verbonden. Aanmelden bij Jan Komen (0251-311466).

Uitslagen 8^e ronde

onderlinge competitie 26 oktober

Jolanda Vos	-	Frans v.d. Eng	1	-	0
Jan Dijkhuizen	-	G. Tegenstander	1	-	0
Jan de Boer	-	Willem v.d. Berg	0	-	1
Gerrit van Twuijver	-	Ben Vendel	½	-	½
Joost v.d. Kolk	-	Wim Winter	0	-	1
Jan Komen	-	Joeri Knopjes	1	-	0
Cees van Diepen	-	Theo Vijn	0	-	1

AL BETAALD ?

Een flink aantal leden heeft de contributie voor het seizoen 2007/2008 al netjes overgemaakt, maar de penningmeester laat weten dat nog lang niet alle betalingen binnen zijn. Het zal voor ons zeker de moeite lonen als u het e.e.a. nog eens even na wilt zien...! Het verschuldigde bedrag is 4 weken geleden bij iedereen in de vorm van een rekening op de deurmat gevallen en het wordt dan ook wel even tijd dat de centjes nu binnen gaan komen. De kosten als zaalhuur en afdracht aan de bond gaan gewoon door en deze zijn behoorlijk hoog..... Binnenkort zal er een leeuw met scherpe tanden uit de kast gehaald worden om waar nodig grommend bekend te maken hoe de zaken er voor staan. Wie van ons op de streefdatum van 1 december nog niet betaald heeft zal dan persoonlijk worden benaderd en eventueel een eerste aanmaning in de bus krijgen. Of enkele tussentijds afgehaakte leden nog enige korting op de reeds opgelegde contributiegelden kunnen krijgen zal op korte termijn binnen het bestuur worden besproken.

De stand na de 8e ronde 2007 – 2008

(Waarde)

1.	70	Cor Leijen	545.50
2.	69	Theo Vijn	471.00
3.	68	Jolanda Vos	426.33
4.	67	Frans v.d. Eng	412.00
5.	66	Jan Dijkhuizen	371.50
6.	65	Henk Graafsma	360.40
7.	64	Daan Kleijn	329.33
8.	63	Cor Groen	323.91
9.	62	Cees van Diepen	313.99
10.	61	Jan Komen	308.94
11.	60	Folkert Hildama	299.82
12.	59	Tom Brugman	290.82
13.	58	Henk Grondsma	267.64
14.	57	Jan Raaphorst	266.60
15.	56	Joost v.d. Kolk	244.66
16.	55	Wim Winter	234.00
17.	54	Willem v.d. Berg	228.66
18.	53	Jack Krombeen	224.98
19.	52	Jacques Pauwels	211.31
20.	51	Joeri Knopjes	195.83
21.	50	Jan Borst	181.95
22.	49	Gerrit van Twuijver	172.98
23.	48	Ben Vendel	165.83
24.	47	Jan de Boer	117 .00

PARTIJ VAN DE WEEK...

Jolanda Vos - Frans v.d. Eng 1 - 0
Alapin's variant - onderlinge 2007

1.	e2	-	e4	-	e7	-	e6
2.	d2	-	d4	-	c7	-	c5
3.	c2	-	c3	-	c5	x	d4
4.	c3	x	d4	-	Lf8	-	b4+
5.	Pb1	-	c3	-	d7	-	d5
6.	e4	-	e5	-	Lc8	-	d7 !?

Zwart wijkt nu definitief af van theorie. Aanbevolen is Pg8 – e7

maar ook dan blijft wit belangrijk beter staan.



- | | | | | | | | |
|-----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| 7. | Dd1 | x | g4 | - | g7 | - | g6 |
| 8. | Lc1 | - | g5 | - | Lb4 | x | c3+ |
| 9. | b2 | x | c3 | - | Dd8 | - | b6 |
| 10. | Dg4 | - | d1! | - | Db6 | - | a5 |
| 11. | Dd1 | - | d2 | - | Ld7 | - | c6 |
| 12. | Lf1 | - | d3 | - | Pb8 | - | d7 |
| 13. | Pg1 | - | e2 | - | Pg8 | - | e7? |

De stelling van zwart blijft zwaar onder druk staan en er zal hoe dan ook een uitweg gevonden moeten worden. Beter is Lc6 – b5.



- | | | | | | | | |
|-----|-----|---|-------|---|-----|---|----|
| 14. | Lg5 | x | e7 | - | Ke8 | x | e7 |
| 15. | Dd2 | - | g5+ | - | f7 | - | f6 |
| 16. | Dg5 | - | h4 !? | | | | |
| | | | | - | Lc6 | - | b5 |

Zet e5 x f6 moet als zeer sterk in aanmerking worden genomen.

17. Ld3 x b5!? - Da5 x b5
18. f2 - f4 - Ta8 - c8
19. Ke1 - f2 - b7 - b6
20. Th1 - b1 - Db5 - d3
21. Dh4 - g3 - Dd3 - f5!?
22. Tb1 - c1 - f6 x e5!

e5 x f6 is nog steeds actueel.
Zwart krijgt nu weer wat meer
speelruimte.

De stelling is nu weer in
evenwicht. Wellicht is het ruilen
van de twee zware stukken hier
beter maar zwart ziet wat anders.



23. d4 x e5 - Pd7 x e5??

In deze kritieke fase van de strijd
maakt zwart een ernstige en niet
meer te repareren fout. Beheerst
Th8 – f8 is heel wat beter.



24.	Pe2	-	d4!	-	Df5	-	f6!?
25.	Tc1	-	e1	-	Th8	-	f8
26.	Kf2	-	g1	-	Pe5	-	c6
27.	Te1	x	e6	-	Df6	x	e6
28.	Pd4	x	e6	-	Ke6	x	e6
29.	Ta1	-	e1+	-	Ke6	-	f6
30.	Dg3	-	h3	-	Tc8	-	e8
31.	Te1	x	e8	-	Tf8	x	e8
32.	Dh3	-	d7	-	Te8	-	e6
33.	Dd7	x	d5	-	Pc6	-	e7
34.	Dd5	-	b7	-	a7	-	a5
35.	Kg1	-	f2	-	Te6	-	c6
36.	Db7	-	b8				

Zeer goed!
 Pe5 - g4+ lijkt een goed alternatief
 maar dit zal, na Kg1 en Tc1 - e1 van
 wit, ook zeker falen..!

En de strijd is verloren.

Zwart geeft op.
